Objekt:	Rabelais, Les Songes Drolatiques de Pantagruel: Au Lecteur Salut
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	FRabelais nach AB 3.2

Beschreibung

Erste Textseite (A 2) der Einführung zu den Songes drolatiques de Pantagruel, Blatt eines aufgelösten Bandes, s. Kontext. Die übrigen Seiten, wie auch die zugehörigen Illustrationen sind in die Sammlung eingegliedert worden, s. FRabelais nach AB 3.1-63v.
Lit.: Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF), Jean Porcher: Rabelais: exposition organisée à l'occasion du quatrième centenaire de la publication de "Pantagruel", S. 181, Kat. Nr. 579 zu Vorlagen und Nachleben bzw. Reproduktionen der Songes drolatiques.; Edwin Toss: Supplément aus oeuvres de maistre François Rabelais: les songes drolatiques de Pantagruel, Paris 1870.

Alternative Titel: Druckgraphik FRabelais nach AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck
Maße:	Blatt: Höhe: 100 mm; Breite: 151 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1565
	wer	Richard Breton (1524-1571)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Text

Literatur

- Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF)___ Rabelais (Jean Porcher). , S. 181, 579
- Warncke 1979. , S. vgl. I.150.596-627