

	<p>Objekt: Spiegelscheibe mit Griffzapfen</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Glanzlichter des Museum August Kestner</p> <p>Inventarnummer: 3268</p>
--	--

Beschreibung

Dieser Spiegel steht stellvertretend für die hervorragende etruskische Sammlung, die auf August Kestner zurückgeht und seither beträchtlich erweitert wurde.

Zu den als charakteristisch zu bezeichnenden Geräten zählen die Spiegel. Sie waren nicht nur Gegenstände des etruskischen Alltags, sondern sie waren bzw. sind Bildträger mythologischer Erzählungen und anderer Darstellungen aus dem Lebensumfeld der Etrusker.

Das Motiv der Rückseite: Trapezoider Teil durch x-förmiges Muster in vier Dreieckfelder unterteilt und mit Wellenlinien verziert. Auf der Scheibe breiter abgesetzter Randstreifen, darauf ein beidseitig von unten nach oben verlaufendes Blattmuster in Tulpenform.

Das Relief zeigt die Dioskuren, Castor und Pollux, in deren Mitte eine bekleidete Frau steht. Die Hauptfigur stellt einen jungen Kabiren dar. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik: Bronze / gegossen, graviert
Maße: Höhe: 27,1 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 3.-2. Jahrhundert v. Chr.
wer
wo Etrurien

Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Etrusker
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dioskuren
	wo	

Schlagworte

- Gerät
- Spiegel

Literatur

- Gercke, Wendula Barbara (1996): Etruskische Kunst im Kestner-Museum. Hannover, 182 Kat. 224