

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: Feste de BACCHUS, célébrée par des Satyres et des Bacchantes</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CGillot AB 3.2</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Für einen weiteren Abdruck derselben Platte siehe CGillot V 3.2631.02.

Alternative Titel: Druckgraphik CGillot AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 201 mm; Breite: 369 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|---------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1693-1728 |
| | wer | Pierre de Rochefort (1673-1728) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1693-1728 |
| | wer | Claude Gillot (1673-1722) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1693-1728 |
| | wer | Claude Gillot (1673-1722) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Claude Gillot (1673-1722) |
| | wo | |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Bacchus

wo

Schlagworte

- Bacchanalien
- Druckgraphik
- Gottesdienst
- Nymphe
- Satyr

Literatur

- IFF-18. , S. X.235.2.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.298.66