

	<p>Object: Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Lieben, Aicht Gericht und Reineck</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Hburgkmair WB 2.26,76</p>
--	--

Description

Probedruck. Nach 1868 von der Leinwand abgenommen (ursprüngliche Montierung als Rolle). Lit.: Otto v. Heinemann, Die Handschriften der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel II, Die Augusteischen Hss. V., Wolfenbüttel 1903, S. 189, Nr. 3879 mit Bericht über Erhaltung und Konservierung der Bll.; Ausst. Kat. Braunschweig 1973, HAUM: Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Kat. 5; H. Appuhn, Dortmund 1979.

Alternative Titel: Druckgraphik Hburgkmair WB 2.26,76, Der Triumphzug Kaiser Maximilians, 86 Probedrucke des von Burgkmair und Altdorfer entworfenen 1.Teils, Schestag 1-87 - Blatt 76.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Blatt: Höhe: 443 mm; Breite: 373 mm

Events

Printing plate produced When 1516-1518

Who Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

Intellectual creation When

Who Albrecht Altdorfer (1480-1538)

[Relationship
to location]

Where
When
Who
Where *Austria*

Keywords

- Banner
- Banner
- Coat of arms
- Equus
- Graphics
- Herrscherlob
- Horse rider
- Knight
- Nobility
- Standard-bearer
- State symbol
- Triumphzug

Literature

- Schestag 1883. , S. 70