

	<p>Objekt: [Groteske Figuren und Figurengruppen z.T. nach den Songes drolatiques von Rabelais, Blatt XVI; Karikatur eines Mannes, der mit einem Kochlöffel ein an seinem Arm hängendes Tambourin schlägt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FRabelais nach AB 3.79</p>
--	---

## Beschreibung

Buchillustration. Abweichend von der bei Warncke verzeichneten, nicht ganz vollständigen Serie (Wolfegg) ohne die moralisierenden Verse. Die Serie im HAUM umfasst 26 Blätter. Bei einigen Blättern handelt es sich um gegenseitige Kopien nach den Holzschnitten der Ausgabe von Rabelais' Songes drolatiques von 1565, deren Ausführung dem Formschneider F. Desprez zugeschrieben wird. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter: FRabelais nach AB 3.64.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso vollflächig Klebstoffrückstände von früherer Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik FRabelais nach AB 3.79, Groteske Figuren, z.T. nach Rabelais, Les songes drolatiques de Pantagruel, D. Custos (?), 26 Bll., vgl. Warncke 1979, I. 150.628-652 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 118 mm; Breite: 84 mm; Blatt:  
Höhe: 120 mm; Breite: 85 mm

## Ereignisse

Druckplatte      wann      1580-1598  
hergestellt

wer           Dominicus Custos (1560-1612)  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Fabelwesen
- Grotteske
- Karikatur
- Mann
- Mischwesen
- Musikant
- Musikinstrument
- Tamburin

## Literatur

- Warncke 1979. , S. vgl. I.150.642 (Dominicus Custos (?))