

	<p>Object: [Groteske Figuren und Figurengruppen z.T. nach den Songes drolatiques von Rabelais, Blatt XV; Karikatur eines Mannes, dessen Bauch von einer Trommel gebildet wird, auf der er spielt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FRabelais nach AB 3.78</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Buchillustration. Abweichend von der bei Warncke verzeichneten, nicht ganz vollständigen Serie (Wolfegg) ohne die moralisierenden Verse. Die Serie im HAUM umfasst 26 Blätter. Bei einigen Blättern handelt es sich um teils gegenseitige Kopien nach den Holzschnitten der Ausgabe von Rabelais' Songes drolatiques von 1565, deren Ausführung dem Formschneider F. Desprez zugeschrieben wird, wie z.B. bei diesem Blatt, s. Verweis. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter: FRabelais nach AB 3.64.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso vollflächig Klebstoffrückstände von früherer Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik FRabelais nach AB 3.78, Groteske Figuren, z.T. nach Rabelais, Les songes drolatiques de Pantagruel, D. Custos (?), 26 Bll., vgl. Warncke 1979, I. 150.628-652 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 119 mm; Breite: 86 mm

Events

Printing plate produced When 1580-1598

Who Dominicus Custos (1560-1612)

Where

Keywords

- Drummer
- Graphics
- Grotesque
- Man
- Mischwesen
- Mythical creature
- caricature
- drum
- musical instrument
- musician

Literature

- Warncke 1979. , S. vgl. I.150.641 (Dominicus Custos (?))