

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Ritter mit den Bannern der österreichischen Erblande Unterwaldsee, Oberwaldsee und Duino</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Hburgkmair WB 2.26,77</p> |
|--|--|

## Description

Probedruck. Nach 1868 von der Leinwand abgenommen (ursprüngliche Montierung als Rolle). Lit.: Otto v. Heinemann, Die Handschriften der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel II, Die Augusteischen Hss. V., Wolfenbüttel 1903, S. 189, Nr. 3879 mit Bericht über Erhaltung und Konservierung der Bll.; Ausst. Kat. Braunschweig 1973, HAUM: Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Kat. 5; H. Appuhn, Dortmund 1979.

Alternative Titel: Druckgraphik Hburgkmair WB 2.26,77, Der Triumphzug Kaiser Maximilians, 86 Probedrucke des von Burgkmair und Altdorfer entworfenen 1.Teils, Schestag 1-87 - Blatt 77.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Blatt: Höhe: 443 mm; Breite: 369 mm

## Events

Printing plate produced    When    1516-1518

Who    Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

Intellectual creation    When

Who    Albrecht Altdorfer (1480-1538)

[Relationship  
to location]

Where  
When  
Who  
Where     *Austria*

## Keywords

- Banner
- Banner
- Coat of arms
- Equus
- Graphics
- Herrscherlob
- Horse rider
- Knight
- Nobility
- Simiiformes
- Standard-bearer
- State symbol
- Triumphzug

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 73
- Schestag 1883. , S. 73
- Winzinger 1963. , S. 215