

	<p>Objekt: [Groteske Figuren und Figurengruppen z.T. nach den Songes drolatiques von Rabelais, Blatt IV]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FRabelais nach AB 3.67</p>
--	--

Beschreibung

Buchillustration. Abweichend von der bei Warncke verzeichneten, nicht ganz vollständigen Serie (Wolfegg) ohne die moralisierenden Verse. Die Serie im HAUM umfasst 26 Blätter. Bei einigen Blättern handelt es sich um gegenseitige Kopien nach den Holzschnitten der Ausgabe von Rabelais' Songes drolatiques von 1565, deren Ausführung dem Formschneider F. Desprez zugeschrieben wird. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter: FRabelais nach AB 3.64.

Verso vollflächig Klebstoffrückstände von früherer Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik FRabelais nach AB 3.67, Groteske Figuren, z.T. nach Rabelais, Les songes drolatiques de Pantagruel, D. Custos (?), 26 Bll., vgl. Warncke 1979, I. 150.628-652 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 107 mm; Breite: 79 mm; Blatt:
Höhe: 112 mm; Breite: 82 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1580-1598
hergestellt

wer Dominicus Custos (1560-1612)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Grotteske
- Karikatur
- Mann
- Mischwesen
- Schubkarre
- Wildschwein

Literatur

- Warncke 1979. , S. vgl. I.150.630 (Dominicus Custos (?))