

	<p>Object: [Groteske Figuren und Figurengruppen z.T. nach den Songes drolatiques von Rabelais, Blatt I; Auf einem Esel reitender Narr als Verkünder des Triumphs]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FRabelais nach AB 3.64</p>
--	---

Description

Buchillustration. Abweichend von der bei Warncke verzeichneten, nicht ganz vollständigen Serie (Wolfegg) ohne die moralisierenden Verse. Die Serie im HAUM umfasst 26 Blätter. Bei einigen Blättern handelt es sich um gegenseitige Kopien nach den Holzschnitten der Ausgabe von Rabelais' Songes drolatiques von 1565, deren Ausführung dem Formschneider F. Desprez zugeschrieben wird.

Lit.: Zu Vorlagen und Nachleben bzw. Reproduktion der Songes drolatiques von Rabelais: Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF), Jean Porcher: Rabelais: exposition organisée à l'occasion du quatrième centenaire de la publication de "Pantagruel", S. 181, Kat. Nr. 579; Edwin Toss: Supplément aux oeuvres de maistre François Rabelais: les songes drolatiques de Pantagruel, Paris 1870.

Verso vollflächig Klebstoffrückstände von früherer Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik FRabelais nach AB 3.64, Groteske Figuren, z.T. nach Rabelais, Les songes drolatiques de Pantagruel, D. Custos (?), 26 Bll., vgl. Warncke 1979, I. 150.628-652 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 107 mm; Breite: 71 mm; Blatt:
Höhe: 112 mm; Breite: 80 mm

Events

Printing plate produced	When	1580-1598
	Who	Dominicus Custos (1560-1612)
	Where	

Keywords

- Animal
- Donkey
- Graphics
- Herald
- Jester
- Man
- caricature

Literature

- Warncke 1979. , S. vgl. I.150.628 (Dominicus Custos (?))