

	<p>Objekt: Ritter mit den Bannern des österreichischen Erblandes Mähren und des zu erbenden Königreichs Portugal</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBurgkmair WB 2.26,78</p>
--	---

Beschreibung

Probedruck. Nach 1868 von der Leinwand abgenommen (ursprüngliche Montierung als Rolle). Lit.: Otto v. Heinemann, Die Handschriften der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel II, Die Augusteischen Hss. V., Wolfenbüttel 1903, S. 189, Nr. 3879 mit Bericht über Erhaltung und Konservierung der Bll.; Ausst. Kat. Braunschweig 1973, HAUM: Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Kat. 5; H. Appuhn, Dortmund 1979.

Alternative Titel: Druckgraphik HBurgkmair WB 2.26,78, Der Triumphzug Kaiser Maximilians, 86 Probedrucke des von Burgkmair und Altdorfer entworfenen 1.Teils, Schestag 1-87 - Blatt 78.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 442 mm; Breite: 376 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1516-1518

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Österreich
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Portugal

Schlagworte

- Adel
- Banner
- Banner
- Druckgraphik
- Fahnenträger
- Herrscherlob
- Pferd
- Reiter
- Ritter
- Staatssymbol
- Triumphzug
- Wappen

Literatur

- Schestag 1883. , S. 76