

	<p>Objekt: LE PECHEUR CONVERTY au pied de la Croix du Sauveur</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LSimonneau AB 3.4</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik LSimonneau AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 278 mm; Breite: 208 mm; Blatt:
Höhe: 382 mm; Breite: 261 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1674-1727
	wer	Nicolas Arnoult (1650-1722)
	wo	
Gemalt	wann	1674-1727
	wer	Antoine Dieu (1662-1727)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1674-1727
	wer	Louis Simonneau (1654-1727)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antoine Dieu (1662-1727)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Engel
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung
- Mann
- Neues Testament
- Totenschädel

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.525.8