

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Rabelais, Les Songes Drolatiques de Pantagruel, CXII [Karikatur eines Mannes als Kopffüßler]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FRabelais nach AB 3.61v</p> |
|--|--|

Beschreibung

Buchillustration, einem Band entnommen. Verso ein weiterer Holzschnitt, s. Verweis.
Lit.: Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF), Jean Porcher: Rabelais: exposition organisée à l'occasion du quatrième centenaire de la publication de "Pantagruel", S. 181, Kat. Nr. 579 zu Vorlagen und Nachleben bzw. Reproduktionen der Songes drolatiques.; Edwin Toss: Supplément aus oeuvres de maistre François Rabelais: les songes drolatiques de Pantagruel, Paris 1870.

Alternative Titel: Druckgraphik FRabelais nach AB 3.61v.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 145 mm; Breite: 100 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1565 |
| | wer | Richard Breton (1524-1571) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1565 |
| | wer | François Desprez (1525-1580) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik

- Fabelwesen
- Grotteske
- Karikatur
- Mann
- Mischwesen

Literatur

- Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF)___ Rabelais (Jean Porcher). , S. 181, 579
- Warncke 1979. , S. vgl. I.150.596-627