

	<p>Objekt: Rabelais, Les Songes Drolatiques de Pantagruel, CVII [Karikatur eines betenden Mannes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FRabelais nach AB 3.56</p>
--	---

Beschreibung

Buchillustration, einem Band entnommen. Verso ein weiterer Holzschnitt, s. Verweis.
Lit.: Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF), Jean Porcher: Rabelais: exposition organisée à l'occasion du quatrième centenaire de la publication de "Pantagruel", S. 181, Kat. Nr. 579 zu Vorlagen und Nachleben bzw. Reproduktionen der Songes drolatiques.; Edwin Toss: Supplément aus oeuvres de maistre François Rabelais: les songes drolatiques de Pantagruel, Paris 1870.
Randeinfassung mit Bleistift ergänzt.

Alternative Titel: Druckgraphik FRabelais nach AB 3.56.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 144 mm; Breite: 100 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1565
wer Richard Breton (1524-1571)
wo

Druckplatte wann 1565
hergestellt
wer François Desprez (1525-1580)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gebet
- Grotteske
- Karikatur
- Mann
- Mischwesen

Literatur

- Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF)___ Rabelais (Jean Porcher). , S. 181, 579
- Warncke 1979. , S. vgl. I.150.596-627