

	<p>Objekt: Rabelais, Les Songes Drolatiques de Pantagruel, LXXXV [Karikatur eines Kopffüßlers, aus dessen eiförmigem Kopf von den Mundwinkeln aus zwei Blasinstrumente hervorwachsen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FRabelais nach AB 3.46</p>
--	---

Beschreibung

Buchillustration, einem Band entnommen. Verso ein weiterer Holzschnitt, s. Verweis.
Lit.: Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF), Jean Porcher: Rabelais: exposition organisée à l'occasion du quatrième centenaire de la publication de "Pantagruel", S. 181, Kat. Nr. 579 zu Vorlagen und Nachleben bzw. Reproduktionen der Songes drolatiques.; Edwin Toss: Supplément aus oeuvres de maistre François Rabelais: les songes drolatiques de Pantagruel, Paris 1870.
Rahmeneinfassung mit Bleistift ergänzt.

Alternative Titel: Druckgraphik FRabelais nach AB 3.46, Illustrationen zu: Rabelais, Les songes drolatiques de Pantagruel, F. Desprez, 120 Bll., eine Auswahl davon verzeichnet bei Warncke 1979, I.150.596-627 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 143 mm; Breite: 99 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1565
wer Richard Breton (1524-1571)
wo

Druckplatte wann 1565
hergestellt wer François Desprez (1525-1580)

Schlagworte

- Blasinstrument
- Druckgraphik
- Fabelwesen
- Grotteske
- Karikatur
- Mischwesen
- Musikant
- Musikinstrument
- Tier

Literatur

- Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF)___ Rabelais (Jean Porcher). , S. 181, 579
- Warncke 1979. , S. I.150.615