[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/57863 vom 01.06.2024]

Objekt:	Rabelais, Les Songes Drolatiques de Pantagruel, LXXIII [Karikatur eines Mannes, auf dessen ausgestreckter Zunge ein Vogel sitzt]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	FRabelais nach AB 3.40

Beschreibung

Buchillustration, einem Band entnommen. Verso ein weiterer Holzschnitt, s. Verweis.
Lit.: Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF), Jean Porcher: Rabelais: exposition organisée à l'occasion du quatrième centenaire de la publication de "Pantagruel", S. 181, Kat. Nr. 579 zu Vorlagen und Nachleben bzw. Reproduktionen der Songes drolatiques.; Edwin Toss: Supplément aus oeuvres de maistre François Rabelais: les songes drolatiques de Pantagruel, Paris 1870.

Alternative Titel: Druckgraphik FRabelais nach AB 3.40.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Holzschnitt
Maße:	Blatt: Höhe: 146 mm; Breite: 98 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1565
	wer	Richard Breton (1524-1571)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1565
	wer	François Desprez (1525-1580)
	wo	

Schlagworte

- Bauer
- Druckgraphik
- Groteske
- Karikatur
- Mann
- Schürze
- Vogel

Literatur

- Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF)___ Rabelais (Jean Porcher). , S. 181, 579
- Warncke 1979. , S. vgl. I.150.596-627