

	<p>Object: Verkündigung</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection</p> <p>Inventory number: 1910.9</p>
--	---

Description

Die Verkündigung der nahenden Gottesmutterchaft an Maria ist eines der zentralen Themen des christlichen Glaubens. Das vergoldete Kupferrelief könnte nach einer bislang nicht identifizierten grafischen Vorlage entstanden sein. Während der Engel Gabriel mit der Lilie in der Hand auf den voluminösen Wolken heranschwebt, hat sich die überraschte Maria sich ihm bereits zugewandt. Die Spannung zwischen Bewegung und Verharren wird durch die ungestaltete Fläche unterhalb des Vorhangs noch gesteigert. Vielleicht war die Treibarbeit Teil eines umfangreicheren Programms, vielleicht eines Hausaltars. (T. Henke)

Basic data

Material/Technique: Kupfer / gegossen, vergoldet
Measurements: Höhe: 24 cm, Breite: 32,5 cm

Events

Created When 1601-1650
 Who
 Where North German Plain

Keywords

- Annunciation

Literature

- Henke, Thorsten (2019): Prachtstücke. Kunst & Kultur der Barockzeit. Hannover, 31 Nr. 9