

 <p>Museum August Kestner / Christian Rose [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Verkündigung</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design</p> <p>Inventarnummer: 1910.9</p>
---	--

Beschreibung

Die Verkündigung der nahenden Gottesmutterschaft an Maria ist eines der zentralen Themen des christlichen Glaubens. Das vergoldete Kupferrelief könnte nach einer bislang nicht identifizierten grafischen Vorlage entstanden sein. Während der Engel Gabriel mit der Lilie in der Hand auf den voluminösen Wolken heranschwebt, hat sich die überraschte Maria sich ihm bereits zugewandt. Die Spannung zwischen Bewegung und Verharren wird durch die ungestaltete Fläche unterhalb des Vorhangs noch gesteigert. Vielleicht war die Treibarbeit Teil eines umfangreicheren Programms, vielleicht eines Hausaltars. (T. Henke)

Grunddaten

Material/Technik: Kupfer / gegossen, vergoldet
Maße: Höhe: 24 cm, Breite: 32,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1601-1650
wer
wo Norddeutschland

Schlagworte

- Verkündigung des Herrn

Literatur

- Henke, Thorsten (2019): Prachtstücke. Kunst & Kultur der Barockzeit. Hannover, 31 Nr. 9