

	<p><b>Objekt:</b> Rabelais, Les Songes Drolatiques de Pantagruel, LXV [Karikatur eines Mannes, dessen Oberkörper aus einer Trommel besteht, auf der er spielt]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> FRabelais nach AB 3.36</p>
--	---

## Beschreibung

Buchillustration, einem Band entnommen. Verso ein weiterer Holzschnitt, s. Verweis. Vgl. auch einen Dominicus Custos zugeschriebenen Stich nach diesem Holzschnitt, s. Verweis. Lit.: Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF), Jean Porcher: Rabelais: exposition organisée à l'occasion du quatrième centenaire de la publication de "Pantagruel", S. 181, Kat. Nr. 579 zu Vorlagen und Nachleben bzw. Reproduktionen der Songes drolatiques.; Edwin Toss: Supplément aus oeuvres de maistre François Rabelais: les songes drolatiques de Pantagruel, Paris 1870. Rahmeneinfassung mit Bleistift ergänzt.

Alternative Titel: Druckgraphik FRabelais nach AB 3.36.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 147 mm; Breite: 98 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1565
	wer	Richard Breton (1524-1571)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1565
	wer	François Desprez (1525-1580)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Grotteske
- Karikatur
- Mann
- Mischwesen
- Trommel
- Trommler
- Vogel

## Literatur

- Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF)\_\_\_ Rabelais (Jean Porcher). , S. 181, 579
- Warncke 1979. , S. vgl. I.150.596-627