

	<p>Object: Rabelais, Les Songes Drolatiques de Pantagruel, LXIV [Karikatur eines Pilgers mit phrygischer Mütze]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FRabelais nach AB 3.35v</p>
--	--

Description

Partiell mit schwarzem Pinsel übergangen. Buchillustration, einem Band entnommen. Verso ein weiterer Holzschnitt, s. Verweis. Vgl. auch einen Dominicus Custos zugeschriebenen Stich, der diese Darstellung wiedergibt, s. Verweis.

Lit.: Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF), Jean Porcher: Rabelais: exposition organisée à l'occasion du quatrième centenaire de la publication de "Pantagruel", S. 181, Kat. Nr. 579 zu Vorlagen und Nachleben bzw. Reproduktionen der Songes drolatiques.; Edwin Toss: Supplément aus oeuvres de maistre François Rabelais: les songes drolatiques de Pantagruel, Paris 1870. Rahmeneinfassung mit Bleistift ergänzt.

Alternative Titel: Druckgraphik FRabelais nach AB 3.35v.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Blatt: Höhe: 145 mm; Breite: 99 mm

Events

Published	When	1565
	Who	Richard Breton (1524-1571)
	Where	
Printing plate produced	When	1565
	Who	François Desprez (1525-1580)

Where

Keywords

- Graphics
- Grotesque
- Man
- Phrygian bonnet
- Pilgrim
- caricature

Literature

- Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF)___ Rabelais (Jean Porcher). , S. 181, 579
- Warncke 1979. , S. vgl. I.150.596-627