

	Object: Madonna, verehrt durch Mitglieder der Familie Cuccina
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: PAKilian V 2.3047

Description

Im Hintergrund zu sehen ist der Palast der Familie Cucina am Canale Grande. Das Gemälde von Veronese gehört zu einer Serie von Gemälden, die er für die Patrizierfamilie gemalt hatte. Es befand sich zuvor in der Herzoglichen Galerie zu Modena und wurde 1746 für die Gemäldegalerie Dresden erworben.

Alternative Titel: Druckgraphik PAKilian V 2.3047.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 280 mm; Breite: 573 mm; Blatt:
Höhe: 290 mm; Breite: 582 mm

Events

Painted	When	1746-1759
	Who	Paolo Veronese (1528-1588)
	Where	
Printing plate produced	When	1746-1759
	Who	Philipp Andreas Kilian (1714-1759)
	Where	
Drawn	When	1746-1759
	Who	Giovanni Battista Internari (1671-1769)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Paolo Veronese (1528-1588)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Venice
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cucina (Familie)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Baptist
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hieronymus (Heiliger)
	Where	

Keywords

- Angel
- Canidae
- Caritas
- Child Jesus
- Column
- Familie, Verwandtschaft, Abstammung
- Fides
- Graphics
- Lamb
- Panthera leo
- Parents with their children
- Saints
- Spes

- The Madonna in art
- Topography
- Virtue
- Worship

Literature

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 6
- Vasel 1903. , S. 3047