

	<p>Objekt: Madonna, verehrt durch Mitglieder der Familie Cuccina</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAKilian V 2.3047</p>
--	---

Beschreibung

Im Hintergrund zu sehen ist der Palast der Familie Cucina am Canale Grande. Das Gemälde von Veronese gehört zu einer Serie von Gemälden, die er für die Patrizierfamilie gemalt hatte. Es befand sich zuvor in der Herzoglichen Galerie zu Modena und wurde 1746 für die Gemäldegalerie Dresden erworben.

Alternative Titel: Druckgraphik PAKilian V 2.3047.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 280 mm; Breite: 573 mm; Blatt:

Höhe: 290 mm; Breite: 582 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1746-1759
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1746-1759
	wer	Philipp Andreas Kilian (1714-1759)
	wo	
Gezeichnet	wann	1746-1759
	wer	Giovanni Battista Internari (1671-1769)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Venedig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cucina (Familie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hieronymus (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Caritas
- Druckgraphik
- Eltern mit ihren Kindern
- Engel
- Familie, Verwandtschaft, Abstammung
- Fides
- Gottesdienst
- Heilige
- Hunde
- Jesuskind

- Lamm
- Löwe
- Madonna
- Spes
- Säule
- Topografie
- Tugend

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 6
- Vasel 1903. , S. 3047