

	<p><b>Object:</b> Rabelais, Les Songes Drolatiques de Pantagruel, XXVI [Karikatur eines Mannes mit Kutte dessen Kapuze tief in seinem Gesicht sitzt. Er hält ein Schwert und scheint zum Schlag gegen die Hummel neben ihm auszuholen]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> FRabelais nach AB 3.16v</p>
--	--

## Description

Buchillustration, einem Band entnommen. Verso ein weiterer Holzschnitt, s. Verweis.  
Lit.: Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF), Jean Porcher: Rabelais: exposition organisée à l'occasion du quatrième centenaire de la publication de "Pantagruel", S. 181, Kat. Nr. 579 zu Vorlagen und Nachleben bzw. Reproduktionen der Songes drolatiques.; Edwin Toss: Supplément aus oeuvres de maistre François Rabelais: les songes drolatiques de Pantagruel, Paris 1870.  
Rahmeneinfassung mit Bleistift ergänzt.

Alternative Titel: Druckgraphik FRabelais nach AB 3.16v.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Blatt: Höhe: 148 mm; Breite: 100 mm

## Events

Published	When	1565
	Who	Richard Breton (1524-1571)
	Where	
Printing plate produced	When	1565
	Who	François Desprez (1525-1580)

Where

## Keywords

- Graphics
- Grotesque
- Man
- Mischwesen
- Mythical creature
- Sword
- caricature

## Literature

- Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF)\_\_\_ Rabelais (Jean Porcher). , S. 181, 579
- Warncke 1979. , S. vgl. I.150.596-627