

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Rabelais, Les Songes Drolatiques de Pantagruel, XXV [Karikatur eines Mannes mit unförmigen Körper, die Schäfte seiner Stiefel sind nach oben verlängert und liegen um seine Arme geschlungen. In der Hand hält er einen scherenartigen Gegenstand]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FRabelais nach AB 3.16</p>
--	--

Beschreibung

Buchillustration, einem Band entnommen. Verso ein weiterer Holzschnitt, s. Verweis.
Lit.: Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF), Jean Porcher: Rabelais: exposition organisée à l'occasion du quatrième centenaire de la publication de "Pantagruel", S. 181, Kat. Nr. 579 zu Vorlagen und Nachleben bzw. Reproduktionen der Songes drolatiques.; Edwin Toss: Supplément aus oeuvres de maistre François Rabelais: les songes drolatiques de Pantagruel, Paris 1870.
Rahmeneinfassung mit Bleistift ergänzt.

Alternative Titel: Druckgraphik FRabelais nach AB 3.16.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 148 mm; Breite: 100 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1565
	wer	Richard Breton (1524-1571)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1565

wer François Desprez (1525-1580)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fabelwesen
- Gefäß
- Grotteske
- Hut
- Karikatur
- Mann
- Mischwesen

Literatur

- Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF)___ Rabelais (Jean Porcher). , S. 181, 579
- Warncke 1979. , S. vgl. I.150.596-627