Objekt: Rabelais, Les Songes Drolatiques

de Pantagruel, XXII [Auf

Tierfüßen stehender hoher Topf mit dem Gesicht eines Mannes und einem Hut als Deckel]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: FRabelais nach AB 3.14v

Beschreibung

Buchillustration, einem Band entnommen. Verso ein weiterer Holzschnitt, s. Verweis. Lit.: Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF), Jean Porcher: Rabelais: exposition organisée à l'occasion du quatrième centenaire de la publication de "Pantagruel", S. 181, Kat. Nr. 579 zu Vorlagen und Nachleben bzw. Reproduktionen der Songes drolatiques.; Edwin Toss: Supplément aus oeuvres de maistre François Rabelais: les songes drolatiques de Pantagruel, Paris 1870. Rahmeneinfassung mit Bleistift ergänzt.

Alternative Titel: Druckgraphik FRabelais nach AB 3.14v, Illustrationen zu: Rabelais, Les songes drolatiques de Pantagruel, F. Desprez, 120 Bll., eine Auswahl davon verzeichnet bei Warncke 1979, I.150.596-627 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Holzschnitt

Maße: Blatt: Höhe: 146 mm; Breite: 100 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1565

wer Richard Breton (1524-1571)

wo

Druckplatte wann 1565

hergestellt

wer François Desprez (1525-1580)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fabelwesen
- Gefäß
- Groteske
- Hut
- Karikatur
- Mann
- Mischwesen

Literatur

- Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF)___ Rabelais (Jean Porcher). , S. 181, 579
- Warncke 1979. , S. I.150.603