

	<p>Object: Rabelais, Les Songes Drolatiques de Pantagruel, XII [Karikatur eines Mannes mit dem Kopf eines Seehundes, einer Schere am Gürtel und Schnabelschuhen, zwei Fische in den Händen haltend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FRabelais nach AB 3.9v</p>
--	---

Description

Buchillustration, einem Band entnommen. Verso ein weiterer Holzschnitt, s. Verweis.
Lit.: Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF), Jean Porcher: Rabelais: exposition organisée à l'occasion du quatrième centenaire de la publication de "Pantagruel", S. 181, Kat. Nr. 579 zu Vorlagen und Nachleben bzw. Reproduktionen der Songes drolatiques.; Edwin Toss: Supplément aus oeuvres de maistre François Rabelais: les songes drolatiques de Pantagruel, Paris 1870.

Alternative Titel: Druckgraphik FRabelais nach AB 3.9v.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Blatt: Höhe: 146 mm; Breite: 100 mm

Events

Published

When 1565

Who Richard Breton (1524-1571)

Where

Printing plate produced

When 1565

Who François Desprez (1525-1580)

Where

Keywords

- Fish
- Graphics
- Grotesque
- Man
- Mischwesen
- Phoca vitulina
- caricature

Literature

- Ausst. Kat. Paris 1933 (BnF)___ Rabelais (Jean Porcher). , S. 181, 579
- Warncke 1979. , S. vgl. I.150.596-627