

	Objekt: Die sieben Freien Künste, von Bacchus und Pluto verfolgt
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JAmman WB 3.47

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JAmman WB 3.47, Die Planetenkinder und die Freien Künste, J. Amman, 8 Bll. in zwei verschiedenen Formaten, The New Hollstein 58-65 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 73 mm; Breite: 216 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1560-1600
	wer	Jost Amman (1539-1591)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jost Amman (1539-1591)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Kerberos (Höllenhund)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

	wer	Bacchus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pluton
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Arithmetik
- Artes Liberales
- Astrologie
- Astronomie
- Dialektik
- Die Freien Künste; artes liberales
- Druckgraphik
- Fliehen, wegrennen; verfolgen
- Flucht
- Fluss
- Geometrie
- Grammatik
- Huftiere
- Hunde
- Küstenlandschaft
- Musik
- Portal
- Rhetorik
- Ruine
- Satyr
- Vedute

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. 96
- The New Hollstein German. , S. 65