

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: La Révéranse d Arlequin</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FJoullain AB 3.12</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik FJoullain AB 3.12.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 303 mm; Breite: 190 mm; Blatt:  
Höhe: 306 mm; Breite: 192 mm

## Ereignisse

|                            |      |                               |
|----------------------------|------|-------------------------------|
| Veröffentlicht             | wann | 1734                          |
|                            | wer  | Gaspard Duchange (1662-1757)  |
|                            | wo   |                               |
| Veröffentlicht             | wann | 1734                          |
|                            | wer  | François Joullain (1697-1778) |
|                            | wo   |                               |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1734                          |
|                            | wer  | François Joullain (1697-1778) |
|                            | wo   |                               |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |                               |
|                            | wer  | Claude Gillot (1673-1722)     |
|                            | wo   |                               |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Komödie
- Kostüm
- Schauspieler

## Literatur

- IFF-18. , S. XII.178.41