

	Objekt: [Renaud abandonnant Armide; Rinaldo verbannt Armida]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: FJoullain AB 3.6

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik FJoullain AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 406 mm; Breite: 280 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1737-1741
	wer	Louis Surugue (1686-1762)
	wo	
Gemalt	wann	1737-1741
	wer	Charles-Antoine Coypel (1694-1752)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1737-1741
	wer	François Joullain (1697-1778)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Armida [Gerusalemme liberata]
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Rinaldo [Gerusalemme liberata]

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Mythologie
- Oper
- Soldat
- Verbannung

Literatur

- IFF-18. , S. XII.186.62