

	<b>Object:</b> [Himmelfahrt der Maria]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> NLSueur V 3.5705

## Description

Abdruck von drei Platten in blassrot, blassbraun und schwarz. Abdruck von einer Tonplatte und einer Strichplatte.

Alternative Titel: Druckgraphik NLSueur V 3.5705.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 295 mm; Breite: 235 mm; Blatt: Höhe: 332 mm; Breite: 272 mm

## Events

<b>Template creation</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Bernardino Passeri (1529-1590)
<b>Printing plate produced</b>	<b>Where</b>	
	<b>When</b>	1711-1764
<b>Printing plate produced</b>	<b>Who</b>	Robert de Séry (1686-1733)
	<b>Where</b>	
<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1711-1764
	<b>Who</b>	Le Sueur, Nicolas (1691-1764)

Where

## Keywords

- Equus
- Graphics
- Horse-drawn wagon
- Man
- Sun chariot
- Wagon

## Literature

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 12
- Vasel 1903. , S. 5705