Objekt: [Um vier sich nach rechts

 $neigende \; Blumenstengel$

schlängelt sich ein Band mit vier Schleifen; aus der Serie: Cahier de Six Noeuds de Ruban. Ornée de Fleures, et Gravée en manière de deux Crayons, nach Jean

Pillement]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: LCGautier-Dagoty V 3.2589,3

Beschreibung

Abdruck in Schwarz und Rot. Singer schreibt die Serie, abgesehen von den von Louis-Charles Gautier-Dagoty signierten Blättern, Arnaud Eloi Gautier-Dagoty zu, vgl. Hans Wolfgang Singer: Der Vierfarbdruck in der Gefolgschaft Jacob Christoffel Le Blons mit Oeuvre-Verzeichnissen der Familie Gautier-Dagoty, J. Roberts, J. Ladmirals und C. Lasinios, in: Monatshefte für Kunstwissenschaft, 10 (1917), S. 302.

Am linken Rand zwei Löcher von früherer Fadenheftung.

Alternative Titel: Druckgraphik LCGautier-Dagoty V 3.2589,3, Cahier de Six Noeuds de Ruban, A. E. und L. Ch. Gautier-Dagoty, nach J. Pillement, Titelblatt und 5 Bll., Singer 1917, S. 300ff., 22-27 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik:

Crayonmanier, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Mehrplattendruck

Maße: Platte: Höhe: 240 mm; Breite: 163 mm; Blatt:

Höhe: 289 mm; Breite: 210 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1770

wer Charles Leviez (1708-1778)

WO

Druckplatte

wann 1770

hergestellt

wer Louis-Charles (1746-) Gautier-Dagoty

WO

Gezeichnet wann 1770

wer Jean-Baptiste Pillement (1728-1808)

WO

Geistige

Schöpfung

wann

wer Jean-Baptiste Pillement (1728-1808)

WO

Schlagworte

Bandelwerk

- Blume
- Blüte
- Druckgraphik
- Ornament
- Pflanze

Literatur

- Guilmard 1880., S. 190, unter Nr. 80 (Pièces Gravées par les Dagoty)
- Orn. St. Slg. Berlin 1939., S. 69, unter Nr. 449 (Ed. Gautier Dagoty und Louis Dagoty)
- Singer 1917 (Monatshefte für Kunstwissenschaft). , S. 300ff., 22-27 (Arnauld Eloi und Louis Charles Gautier-Dagoty)
- Vasel 1903., S. 2589 (Louis Charles Gautier Dagoty)