

	<p>Objekt: [Blütenzweig mit rosettenartiger Schleife, deren Band nach unten in S-Form ausläuft; aus der Serie: Cahier de Six Noeuds de Ruban. Ornée de Fleures, et Gravée en manière de deux Crayons, nach Jean Pillement]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LCGautier-Dagoty V 3.2589,2</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Schwarz und Rot. Singer schreibt die Serie, abgesehen von den von Louis-Charles Gautier-Dagoty signierten Blättern, Arnaud Eloi Gautier-Dagoty zu, vgl. Hans Wolfgang Singer: Der Vierfarbdruck in der Gefolgschaft Jacob Christoffel Le Blons mit Oeuvre-Verzeichnissen der Familie Gautier-Dagoty, J. Roberts, J. Admirals und C. Lasinios, in: Monatshefte für Kunstwissenschaft, 10 (1917), S. 302.

Am linken Rand zwei Löcher von früherer Fadenheftung.

Alternative Titel: Druckgraphik LCGautier-Dagoty V 3.2589,2, Cahier de Six Noeuds de Ruban, A. E. und L. Ch. Gautier-Dagoty, nach J. Pillement, Titelblatt und 5 Bll., Singer 1917, S. 300ff., 22-27 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Crayonmanier, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Mehrplattendruck
Platte: Höhe: 233 mm; Breite: 162 mm; Blatt: Höhe: 289 mm; Breite: 210 mm

Maße:

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1770
	wer	Charles LeViez (1708-1778)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1770
	wer	Arnauld-Eloi (vor 1741 - um 1780/1782) Gautier-Dagoty
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1770
	wer	Édouard Gautier-Dagoty (1745-1783)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1770
	wer	Louis-Charles (1746-) Gautier-Dagoty
	wo	
Gezeichnet	wann	1770
	wer	Jean-Baptiste Pillement (1728-1808)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean-Baptiste Pillement (1728-1808)
	wo	

Schlagworte

- Bandelwerk
- Blume
- Blüte
- Druckgraphik
- Ornament
- Pflanze
- Schleife (Kleidung)

Literatur

- Guilmard 1880. , S. 190, unter Nr. 80 (Pièces Gravées par les Dagoty)
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 69, unter Nr. 449 (Ed. Gautier Dagoty und Louis Dagoty)
- Singer 1917 (Monatshefte für Kunstwissenschaft). , S. 300ff., 22-27 (Arnauld Eloi und Louis Charles Gautier-Dagoty)
- Vasel 1903. , S. 2589 (Louis Charles Gautier Dagoty)