

	<p>Tárgyak: [Ein sich oben teilender und nach rechts geneigter Zweig, trägt unter anderem unten links eines und rechts zwei Gebilde, die wie japanische Regenschirme aussehen ;aus der Serie: Fleurs Idéalle [sic] nach Jean Pillement]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: LCGautier-Dagoty V 3.2588.5</p>
--	---

Leírás

Abdruck in Schwarz und Rot. Entgegen der Nennung Edouard Gautier-Dagotys als Stecher auf dem Titelblatt der Serie von Phantasieblumen erwägt Singer die Zuschreibung an Louis-Charles Gautier-Dagoty, vgl. Hans Wolfgang Singer: Der Vierfarbdruck in der Gefolgschaft Jacob Christoffel Le Blons mit Oeuvre-Verzeichnissen der Familie Gautier-Dagoty, J. Roberts, J. Admirals und C. Lasinios, in: Monatshefte für Kunstwissenschaft, 10 (1917), S. 302. Am linken Rand zwei Löcher von früherer Fadenheftung.

Alternative Titel: Druckgraphik LCGautier-Dagoty V 3.2588.5, Fleurs idéalle, A. E. Gautier-Dagoty, nach J. Pillement, Titelblatt und 5 Bll., Singer 1917, S. 300ff., 16-21 - Blatt 0.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung, Technik: Crayonmanier, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Mehrplattendruck

Méretek:

Platte: Höhe: 241 mm; Breite: 162 mm; Blatt: Höhe: 313 mm; Breite: 233 mm

Események

Kiadás mikor 1770
 ki Charles Leviez (1708-1778)
 hol

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1770
	ki	Arnauld-Eloi (vor 1741 - um 1780/1782) Gautier-Dagoty
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1770
	ki	Jean-Baptiste (um 1780/1820) Gautier
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1770
	ki	Édouard Gautier-Dagoty (1745-1783)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1770
	ki	Louis-Charles (1746-) Gautier-Dagoty
	hol	
Rajz készítése	mikor	1770
	ki	Jean-Baptiste Pillement (1728-1808)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Jean-Baptiste Pillement (1728-1808)
	hol	

Kulcsszavak

- Blume
- Grafika
- Ornament
- növény
- virág

Szakirodalom

- Guilnard 1880. , S. 190, unter Nr. 80 (Pièces Gravées par les Dagoty)
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 69, unter Nr. 449 (Ed. Gautier Dagoty und Louis Dagoty)
- Singer 1917 (Monatshefte für Kunstwissenschaft). , S. 300ff., 19 (Arnauld Eloi Gautier-Dagoty)

- Vassel 1903. , S. 2588 (Louis Charles Gautier Dagoty)