

	<p>Objekt: [Doppelporträt Johann Karl, Sohn Ferdinands II., und Infantin Maria Anna von Spanien anlässlich ihrer vorgesehenen Vermählung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WKilian AB 2.114</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik WKilian AB 2.114.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 435 mm; Breite: 588 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1619-1660

wer Wolfgang Kilian (1581-1662)

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Frans Luycx (1604-1668)

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Wolfgang Kilian (1581-1662)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

	wer	Maria Anna von Spanien (1606-1646)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Karl von Habsburg (1605-1619)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Spanien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Diana (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Auge Gottes
- Braut
- Bräutigam
- Doppelporträt
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Gerechtigkeit
- Großvater
- Hochzeit
- Insignie
- Kugel
- König
- Königin
- Löwe
- Mann
- Mars
- Mondgottheit
- Schmetterlingsflügel

- Symbol
- Thron
- Tugend
- Vor einem Herrscher das Knie beugen
- Wappenschild
- die drei theologischen Tugenden
- spezifische Kreuzformen