

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Fronton de la Place Royale de Bordeaux, representant la Jonction des deux Rivieres</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: EFessard AB 3.35</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik EFessard AB 3.35.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 168 mm; Breite: 350 mm; Blatt:  
Höhe: 197 mm; Breite: 416 mm

## Ereignisse

|                            |      |  |
|----------------------------|------|--|
| Veröffentlicht             | wann | 1734-1777                                |
|                            | wer  | Etienne Fessard (1714-1774)              |
|                            | wo   |  |
| Veröffentlicht             | wann | 1734-1777                                |
|                            | wer  | François Jollain (1697-1778)             |
|                            | wo   |  |
| Veröffentlicht             | wann | 1734-1777                                |
|                            | wer  | Geneviève Marguerite Chéreau (1724-1782) |
|                            | wo   |  |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1734-1777                                |
|                            | wer  | Etienne Fessard (1714-1774)              |
|                            | wo   |  |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |  |

wer

Claude-Clair Francin (1702-1773)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Giebel
- Relief