

	<p>Object: Fleurs Idéalle [sic] Inventée et dessinée par Jean Pillement, Titelblatt [Titel zwischen zwei Blumenzweigen, die sich zu einem Oval zusammenschließen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: LCGautier-Dagoty V 3.2588.1</p>
--	--

Description

Abdruck in Schwarz und Rot. Entgegen der Nennung Edouard Gautier-Dagotys als Stecher auf dem Titelblatt der Serie von Phantasieblumen erwägt Singer die Zuschreibung an Louis-Charles Gautier-Dagoty, vgl. Hans Wolfgang Singer: Der Vierfarbdruck in der Gefolgschaft Jacob Christoffel Le Blons mit Oeuvre-Verzeichnissen der Familie Gautier-Dagoty, J. Roberts, J. Admirals und C. Lasinius, in: Monatshefte für Kunstwissenschaft, 10 (1917), S. 302. Am linken Rand zwei Löcher von früherer Fadenheftung.

Alternative Titel: Druckgraphik LCGautier-Dagoty V 3.2588.1, Fleurs idéalle, A. E. Gautier-Dagoty, nach J. Pillement, Titelblatt und 5 Bll., Singer 1917, S. 300ff., 16-21 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Crayonmanier, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Mehrplattendruck

Measurements:

Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 164 mm; Blatt: Höhe: 314 mm; Breite: 235 mm

Events

Published

When 1770

Who Charles Leviez (1708-1778)

Where

Printing plate produced	When	1770
	Who	Arnauld-Eloi (vor 1741 - um 1780/1782) Gautier-Dagoty
	Where	
Printing plate produced	When	1770
	Who	Jean-Baptiste (um 1780/1820) Gautier
	Where	
Printing plate produced	When	1770
	Who	Édouard Gautier-Dagoty (1745-1783)
	Where	
Printing plate produced	When	1770
	Who	Louis-Charles (1746-) Gautier-Dagoty
	Where	
Drawn	When	1770
	Who	Jean-Baptiste Pillement (1728-1808)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean-Baptiste Pillement (1728-1808)
	Where	

Keywords

- Flower
- Flowering plant
- Graphics
- Ornament
- Plant
- Title page

Literature

- Guilnard 1880. , S. 190, unter Nr. 80 (Pièces Gravées par les Dagoty)
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 69, unter Nr. 449 (Ed. Gautier Dagoty und Louis Dagoty)
- Singer 1917 (Monatshefte für Kunstwissenschaft). , S. 300ff., 16 (Arnauld Eloi Gautier-Dagoty)
- Vasel 1903. , S. 2588 (Louis Charles Gautier Dagoty)