

	Object: Antoine Le Camus
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JBAGautier-Dagoty V 3.2587

Description

Singer vermutet, dass dieses Porträt für die "Galerie française" vorgesehen war, vgl. Hans Wolfgang Singer: Der Vierfarbdruck in der Gefolgschaft Jacob Christoffel Le Blons mit Œuvre-Verzeichnissen der Familie Gautier-Dagoty, J. Roberts, J. Ladmiraals und C. Lasinios, in: Monatshefte für Kunstwissenschaft, 10 (1917), S. 287f.

Alternative Titel: Druckgraphik JBAGautier-Dagoty V 3.2587.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Crayonmanier, Technik: Schabkunst
Measurements:	Platte: Höhe: 257 mm; Breite: 209 mm; Blatt: Höhe: 281 mm; Breite: 227 mm

Events

Template creation	When	1767-1772
	Who	Jean-Baptiste Santerre (1651-1717)
Printing plate produced	Where	
	When	1767-1772
Intellectual creation	Who	Jean-Baptiste André Gautier-Dagoty (1738-1786)
	Where	
	When	
	Who	Jean-Baptiste Santerre (1651-1717)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Le Camus, Antoine (1722-1772)
	Where	

Keywords

- Graphics

Literature

- Singer 1917 (Monatshefte für Kunstwissenschaft). , S. 78