

	<b>Objekt:</b> Antoine Le Camus
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> JBAGautier-Dagoty V 3.2587

## Beschreibung

Singer vermutet, dass dieses Porträt für die "Galerie française" vorgesehen war, vgl. Hans Wolfgang Singer: Der Vierfarbdruck in der Gefolgschaft Jacob Christoffel Le Blons mit Œuvre-Verzeichnissen der Familie Gautier-Dagoty, J. Roberts, J. Admirals und C. Lasinius, in: Monatshefte für Kunstwissenschaft, 10 (1917), S. 287f.

Alternative Titel: Druckgraphik JBAGautier-Dagoty V 3.2587.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:  
Crayonmanier, Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 257 mm; Breite: 209 mm; Blatt:  
Höhe: 281 mm; Breite: 227 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1767-1772

wer Jean-Baptiste Santerre (1651-1717)

wo

Druckplatte wann 1767-1772  
hergestellt

wer Jean-Baptiste-André Gautier-Dagoty (1738-1786)

wo

Geistige wann  
Schöpfung

wer Jean-Baptiste Santerre (1651-1717)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Le Camus, Antoine (1722-1772)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik

## Literatur

- Singer 1917 (Monatshefte für Kunstwissenschaft). , S. 78