

	Objekt: Tableau Flamand [Der verliebte Alte]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JBAGautier-Dagoty V 3.2584

Beschreibung

Abdruck in Schwarz, Blau, Gelb und Rot, vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 17. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdrucke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung. Die Inschrift wurde von einer separaten Platte gedruckt: 39 x 234 mm (Höhe x Breite).

Der auf dem Blatt als Besitzer der Vorlage genannte Comte de Pertingue war am Hofe König Karl Emmanuels I. von Sardinien in Turin tätig.

Alternative Titel: Druckgraphik JBAGautier-Dagoty V 3.2584.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Schabkunst, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck
(mehrfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 312 mm; Breite: 234 mm; Blatt:
Höhe: 354 mm; Breite: 237 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann 1758-1786

wer

David Teniers (II) (1610-1690)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1758-1786
	wer	Jean-Baptiste-André Gautier-Dagoty (1738-1786)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	David Teniers (II) (1610-1690)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Geld
- Genre
- Greis
- Krug
- Liebespaar
- Mann

Literatur

- Singer 1917 (Monatshefte für Kunstwissenschaft). , S. 61