

	Object: La Victoire
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JBGautier V 3.2579

Description

Abdruck von der schwarz, blau, braun, grün, rot, rotbraun und gelb eingefärbten Platte, vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 17. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdrucke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung.

Alternative Titel: Druckgraphik JBGautier V 3.2579.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Crayonmanier, Technik: Punktiermanier, Technik: À la poupée Druck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Measurements:	Blatt: Höhe: 304 mm; Breite: 198 mm

Events

Printing plate produced	When	1780-1820
	Who	Jean-Baptiste (um 1780/1820) Gautier
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

Who Victoria
Where

Keywords

- Allegory
- Graphics
- Victory
- Woman

Literature

- IFF-18. , S. X.17.19