

	Objekt: La Victoire
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JBGautier V 3.2579

Beschreibung

Abdruck von der schwarz, blau, braun, grün, rot, rotbraun und gelb eingefärbten Platte, vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 17. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdrucke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung.

Alternative Titel: Druckgraphik JBGautier V 3.2579.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Crayonmanier, Technik: Punktiermanier,
Technik: À la poupée Druck, Technik:
Farbdruck (mehrfarbig)

Maße:

Blatt: Höhe: 304 mm; Breite: 198 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1780-1820
hergestellt

wer Jean-Baptiste (um 1780/1820) Gautier
wo

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Victoria (Mythologie)

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Frau
- Sieg

Literatur

- IFF-18. , S. X.17.19