

	Object: Antoine Dubois, Professeur à l'Ecole de Médecine de Paris
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JBGautier V 3.2578

Description

Abdruck in Schwarz, Blau, Gelb und Rot, vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 17. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdrucke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung.

Alternative Titel: Druckgraphik JBGautier V 3.2578.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Crayonmanier, Technik: Punktiermanier, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Measurements:

Blatt: Höhe: 277 mm; Breite: 197 mm

Events

Template creation

When 1790-1820

Who Louis-Léopold Boilly (1761-1845)

Where

Printing plate produced

When 1790-1820

	Who	Jean-Baptiste (um 1780/1820) Gautier
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Louis-Léopold Boilly (1761-1845)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Antoine Dubois (1756-1837)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Man
- Portrait

Literature

- IFF-18. , S. X.24.59