

	Objekt: Antoine Dubois, Professeur à l'Ecole de Médecine de Paris
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JBGautier V 3.2578

Beschreibung

Abdruck in Schwarz, Blau, Gelb und Rot, vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 17. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdrucke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung.

Alternative Titel: Druckgraphik JBGautier V 3.2578.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Crayonmanier, Technik:
Punktiermanier, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck
(mehrfarbig)

Maße:

Blatt: Höhe: 277 mm; Breite: 197 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1790-1820
	wer	Louis-Léopold Boilly (1761-1845)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1790-1820
	wer	Jean-Baptiste (um 1780/1820) Gautier
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Louis-Léopold Boilly (1761-1845)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Antoine Dubois (1756-1837)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Mann
- Porträt

Literatur

- IFF-18. , S. X.24.59