

	Object: Le Cheval marin; Tom. II. [...] Avril 1757
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JFGautier Dagoty V 3.2583.20

Description

Buchillustration. Abdruck in Schwarz, Blau, Gelb und Rot, vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 17. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdruke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung.

Verso in den Ecken des Plattenabdrucks Spuren von rötlich brauner Markierung.

Alternative Titel: Druckgraphik JFGautier Dagoty V 3.2583.20.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier, Technik: Schabkunst,
Technik: Mehrplattendruck, Technik:
Farbdruck (mehrfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 160 mm; Blatt:
Höhe: 226 mm; Breite: 180 mm

Events

Published

When 1757

Who François-Vincent Toussaint (1715-1772)

Where

Printing plate produced	When	1757
	Who	Jean-Baptiste André Gautier-Dagoty (1738-1786)
Printing plate produced	Where	
	When	1757
	Who	Jacques Fabien Gautier d'Agoty (1716-1785)
	Where	

Keywords

- Anatomy
- Animal
- Graphics
- Marine life

Literature

- IFF-18. , S. X.84.39