

	<p>Object: La Dorade. Tom. II. Plan. 8. Fevrier 1757. Page 158.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JFGautier Dagoty V 3.2583.16</p>
--	---

Description

Buchillustration. Abdruck in Schwarz, Blau, Gelb und Rot, vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 16. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdruke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung.

Verso in den Ecken des Plattenabdrucks Spuren von rötlich brauner Markierung.

Alternative Titel: Druckgraphik JFGautier Dagoty V 3.2583.16.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier, Technik: Schabkunst,
Technik: Mehrplattendruck, Technik:
Farbdruck (mehrfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 187 mm; Breite: 132 mm; Blatt:
Höhe: 234 mm; Breite: 178 mm

Events

Published

When 1757

Who François-Vincent Toussaint (1715-1772)

Where

Printing plate produced When 1757

Who Jacques Fabien Gautier d'Agoty (1716-1785)

Where

Printing plate produced When 1757

Who Jean-Baptiste André Gautier-Dagoty (1738-1786)

Where

Keywords

- Anatomy
- Animal
- Fish
- Graphics
- Gräte

Literature

- IFF-18. , S. X.83.29