Objekt:	La Dorade. Tom. II. Plan. 8. Fevrier 1757. Page 158.
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JFGautier Dagoty V 3.2583.16

Beschreibung

Buchillustration. Abdruck in Schwarz, Blau, Gelb und Rot, vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 16. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdrucke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung.
Verso in den Ecken des Plattenabdrucks Spuren von rötlich brauner Markierung.

Alternative Titel: Druckgraphik JFGautier Dagoty V 3.2583.16.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Punktiermanier, Technik: Schabkunst, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 187 mm; Breite: 132 mm; Blatt: Höhe: 234 mm; Breite: 178 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1757
	wer	François-Vincent Toussaint (1715-1772)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1757

	wer	Jacques-Fabien Gautier-Dagoty (1716-1785)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1757
	wer	Jean-Baptiste-André Gautier-Dagoty (1738-1786)
	wo	

Schlagworte

- Anatomie
- Druckgraphik
- Fisch
- Gräte
- Tier

Literatur

- IFF-18. , S. X.83.29