

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Le cancer heracleoticus; Le cancer marinus remex</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JFGautier Dagoty V 3.2583.10</p> |
|--|---|

## Description

Buchillustration. Abdruck in Schwarz, Blau, Gelb und Rot, vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 16. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdrucke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung.

Verso in den Ecken des Plattenabdrucks Spuren von rötlich brauner Markierung.

Alternative Titel: Druckgraphik JFGautier Dagoty V 3.2583.10, Le cancer heracleoticus; Le cancer marinus remex.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:  
Punktiermanier, Technik: Schabkunst,  
Technik: Mehrplattendruck, Technik:  
Farbdruck (mehrfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 152 mm; Blatt:  
Höhe: 238 mm; Breite: 183 mm

## Events

Published

When 1757

Who François-Vincent Toussaint (1715-1772)

Where

|                         |       |  |
|-------------------------|-------|--|
| Printing plate produced | When  | 1757   |
|                         | Who   | Jacques Fabien Gautier d'Agoty (1716-1785)     |
|                         | Where |  |
| Printing plate produced | When  | 1757   |
|                         | Who   | Jean-Baptiste André Gautier-Dagoty (1738-1786) |
|                         | Where |  |

## Keywords

- Anatomy
- Animal
- Graphics
- Krebs

## Literature

- IFF-18. , S. X.84.41