

	<b>Object:</b> Le Cephalus Doré; Tom. II. Plan 12 mars 1757 Page [240]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JFGautier Dagoty V 3.2583.3

## Description

Buchillustration. Abdruck in Schwarz, Blau, Gelb und Rot, vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 16. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdrucke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung.

Verso im Bereich der Ecken der Druckplattenabdrucks Spuren von roter Kreide.

Alternative Titel: Druckgraphik JFGautier Dagoty V 3.2583.3, Illustrationen zu: Observations périodiques sur la physique, l'histoire naturelle et les beaux-arts, 52 Bll., J. B. A. Gautier-Dagoty, IFF-18 X.80.3-54 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:  
Punktiermanier, Technik: Schabkunst,  
Technik: Mehrplattendruck, Technik:  
Farbdruck (mehrfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 191 mm; Breite: 141 mm; Blatt:  
Höhe: 229 mm; Breite: 179 mm

## Events

Published

When 1757

Who François-Vincent Toussaint (1715-1772)

Where

Printing plate produced	When	1757
	Who	Jacques Fabien Gautier d'Agoty (1716-1785)
	Where	
Printing plate produced	When	1757
	Who	Jean-Baptiste André Gautier-Dagoty (1738-1786)
	Where	

## Keywords

- Animal
- Fish
- Graphics

## Literature

- IFF-18. , S. X.83.36