

	Objekt: Planche A. de l'histoire Naturelle des Quadrupedes, Tom. 1. Part 2. Pag. 82 et 83
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JFGautier Dagoty V 3.2583.2

Beschreibung

Buchillustration. Abdruck in Schwarz, Blau, Gelb und Rot, vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 16. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdrucke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung.

Verso im Bereich der Ecken der Druckplattenabdrucks Spuren von roter Kreide.

Alternative Titel: Druckgraphik JFGautier Dagoty V 3.2583.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Schabkunst, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck
(mehrfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 211 mm; Breite: 146 mm; Blatt:
Höhe: 234 mm; Breite: 169 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1750-1752

wer Jacques-Fabien Gautier-Dagoty (1716-1785)

wo

Schlagworte

- Affe
- Bär
- Druckgraphik
- Tier