

	Object: [Kloster am Ufer eines gewundenen Flusses]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: LGuoyt AB 3.8

Description

Teil einer Serie. Beschnitten, wobei Titel und Verlegeradresse entfernt wurden. Abdruck in Schwarz, Blau, Gelb und Rot, vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 17. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdrucke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung.

Zugang 1906/1907, Nachlass Schütte, Braunschweig, Nr. 180. Bräunliche Verfärbung und Wasserflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik LGuoyt AB 3.8.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Crayonmanier, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Measurements:	Durchmesser: 158 mm

Events

Printing plate produced	When	1776-1808
	Who	Laurent Guyot (1756-1806)
	Where	

Drawn	When	1776-1808
	Who	William Watts (Kupferstecher) (1752-1851)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	William Watts (Kupferstecher) (1752-1851)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Herder
- Landscape
- Monastery
- Nature
- Shore
- Swan
- Water