

	<p>Objekt: [A View of the Poudre Magasin in Hyde Park; Vue du Magasin a Poudre en Haut Parc (?); Landhaus umgeben von Wald]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LGuoyt AB 3.4</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Beschnitten, wobei Titel und Verlegeradresse entfernt wurden. Vermutlich zugehörig zu einer aus 6 Blättern bestehenden Serie von Londoner Ansichten, die in Paris von Guyot und in London von Molteno und Colnaghi veröffentlicht wurde.

Abdruck in Schwarz, Blau, Gelb und Rot, vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 17. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdrucke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung.

Zugang 1906/1907, Nachlass Schütte, Braunschweig, Nr. 180. Bräunliche Verfärbung und Wasserfleck.

Alternative Titel: Druckgraphik LGuoyt AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Crayonmanier, Technik: Mehrplattendruck,
Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße:

Durchmesser: 164 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1791
	wer	Laurent Guyot (1756-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Louis Bélanger (1756-1816)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	London

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Frau
- Landhaus
- Landschaft
- Mann
- Natur
- Spaziergang

Literatur

- IFF-18. , S. XI.164.342 (?)